

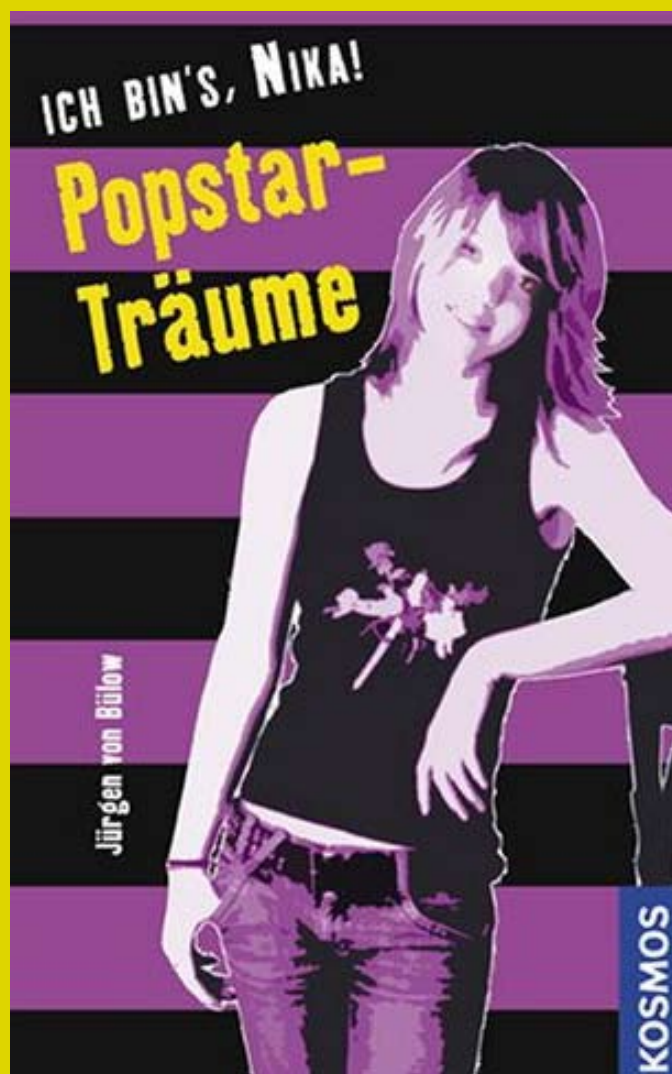
Presseinformation

Jürgen von Bülow

ICH BIN'S, NIKA!

Die neue Jugendbuchreihe
im KOSMOS Verlag

1. AUFLAGE AB 11. AUGUST 2008 IM HANDEL



ICH BIN'S, NIKA!

Pünktlich zum Aufruf zur neuen "Deutschland sucht den Superstar-Staffel" startet im KOSMOS Verlag Stuttgart die neue Jugendbuchserie des Autors Jürgen von Bülow: ICH BIN'S, NIKA!

Die beiden ersten Bänden „Wie alles anfängt...“ und „Popstar-Träume“ sind ab 11. August 2008 im Handel erhältlich.

Die talentierte und ehrgeizige Nika bekommt die einmalige Chance, in einer Fernsehsendung zu singen. Von da an strebt sie als Sängerin nach oben und durchlebt die Höhen und Tiefen der Medienwelt: Auf der Bühne als Star gefeiert, jedoch abseits dieser ein normales Mädchen, gerät sie immer häufiger zwischen die Fronten.

ICH BIN'S, NIKA! erzählt von dem ständigen Kampf um Freundschaft und Liebe, um Selbstverwirklichung und die Erfüllung eines Traumes.

Mit dem aktuellen Thema „Berühmt sein, beliebt sein, Star werden“ trifft der Autor Jürgen von Bülow den Zahn der Zeit. Als Drehbuchautor für Serien wie „Marienhof“, „GZSZ“ und der Kindersendung „Tigerenten Club“ erlebte er die Medien aus erster Hand. ICH BIN'S, NIKA! ist sein Erstlingswerk. Mit Einfühlungsvermögen und Enthusiasmus lässt er seine Figuren lebendig werden und geht den Träumen der Jugendlichen nach: Was geschieht, wenn ein Star die Bühne verlässt? Damit wirft er viele Fragen auf, die junge Menschen selten stellen, wenn es um Stars geht: Wie ist es, als Star in die Schule zu kommen? Wie verändert sich deine Familie, wie reagieren die Freunde? Und am Ende: Wie hoch ist der Preis, berühmt zu sein, wirklich?

War die Erfolgsreihe DIE DREI ??? und die Mädchenreihe DIE DREI !!! bislang an Kinder bis zehn Jahren orientiert, so möchte sich der Verlag mit dem Thema „Traum vom Star sein“ an Jugendliche und junge Erwachsene über diesem Alter richten.

Weitere Informationen zu den einzelnen Bänden, zur neuen Buchreihe und zum Autor Jürgen von Bülow finden Sie im Anhang. Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an die nebenstehenden Ansprechpartner.

**Was
geschieht
mit dir,
wenn
der Traum
vom Star sein
endlich
Wirklichkeit
werden kann?**

KOSMOS Verlag
Presse- und Öffentlichkeit
Tanja Weber
Telefon: 0711 – 21 91 341
Email: t.weber@kosmos.de

JÜRGEN VON BÜLOW
Autor ICH BIN'S, NIKA!
Telefon: 0711 - 76 33 55
Email: mail@juergenvonbuelow.de

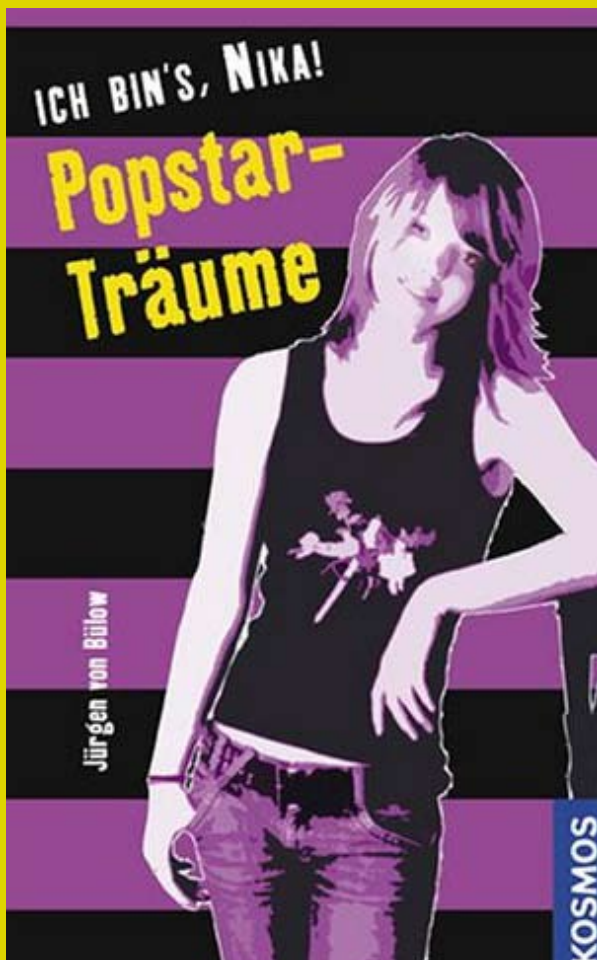


ICH BIN'S, NIKA! Band 1: Wie alles anfängt....

Nika ist, wie sie selbst sagt, eine "stinknormale" Fünfzehnjährige mit einer guten Stimme. Und plötzlich bekommt sie die Chance, im Fernsehen aufzutreten!

Zusammen mit dem Musiker und Komponisten Luka soll sie den Titelsong einer bekannten Kindersendung singen. Bei den Proben kommen sich die beiden näher. Das Gefühlschaos beginnt.

Gleichzeitig wird Nika zum Spielball der kalten Medienwelt: Zunehmend fühlt sie sich von allen übergangen, verraten und fürchterlich allein, obwohl sie jeder bewundert und beneidet. Soll sie durchhalten oder alles hinschmeißen? Wie auch immer Nika sich entscheidet - diese turbulente Zeit wird sie verändern!



ICH BIN'S, NIKA! Band 2: Popstar - Träume

Eigentlich müsste Nika längst eine beliebte und berühmte Sängerin sein: Sie hat eine umwerfende Stimme, sie begeistert überall ihr Publikum und sie hat genügend Ehrgeiz, um ein erfolgreicher Popstar zu werden.

Da hört Nika von der neuen Castingshow bei Zoomland TV und ist begeistert: Ein richtige Castingshow, live im Fernsehen, vor Millionen von Zuschauern! Das ist die Chance ihres Lebens, es bis ganz nach oben zu schaffen! Aber was, wenn sie in aller Öffentlichkeit versagt und sich für alle Zeiten blamiert? Und wie wird ihr Freund Luka die Teilnahme an einer Castingshow verkraften?

Doch Nika glaubt fest daran, dass sie, Meggi und CC in die neue Girlband kommen – wenn ihre beiden besten Freundinnen dabei sind, kann gar nichts schief gehen – oder?

DER AUTOR

Jürgen von Bülow

Berühmt werden, bewundert werden, ein Star sein! Ein traumhaftes Leben haben, sich alles leisten können und nur noch das zu machen, was man will – wollen wir das nicht alle, ein bisschen wenigstens?

Die Geschichte Nikas behandelt jene Träume und Idee vom Leben als Star. Mit „Wie alles anfängt...“ öffnet sich der Weg der jugendlichen Sängerin in die Welt des Fernsehens, der Hochglanzzei- tungen, Castingshows und Bühnenauftritte. Der erste Besuch im Tonstudio, der erste Auftritt vor Millionen, dann in „Popstar-Träume“ die erste Castingshow und der Weg zur Girl-Band ... das alles bietet den Rahmen zu einer spannenden, modernen Geschichte.

Nicht wie Cinderella durch Glück und Zufall, sondern durch eigene Arbeit und Kraft schafft sich Nika ihren Weg und muss lernen, Kompromisse einzugehen, Ziele zu setzen und Verluste zu erleiden – und Erfolg zu haben.

Jeder Teenager will beliebt sein, einfach um zu testen, wie die Umwelt reagiert und um die eigene Unsicherheit, welche in einer extremen Phase des Umbruchs immer da ist, ein bisschen abzuschwächen. Schnelle Hilfe bietet die Unterhaltungsindustrie: Sie lebt den Jugendlichen vor, was angesagt ist und wie man, sofern man auf den Zug aufspringt, sich richtig verhält, um sich bei allen beliebt zu machen.

Andererseits haben Jugendliche etwas, das vielen Erwachsenen im Verlauf des Lebens abhanden gekommen ist: Idealismus, Ideologien und Moral.

Beliebt sein oder Idealismus – genau zwischen diesen beiden Polen spielen sich Nikas Konflikte ab: Wie werde ich beliebt? Aber wenn ich mich beliebt mache, verleugne ich mich dann nicht selbst? Und wenn ich erfolgreich werde, wieso werde ich dann gemieden und gemobbt?



Geboren: 30.09.1956 in Stuttgart

Regieassistent am Staatstheater Stuttgart	1979 – 1986
Drehbuchautor für „Marienhof“, „GZSZ“, Felix Huby und Roland Emmerich	1986 – 1993
Stipendium an der Filmhochschule München, Drehbuchwerkstatt	1991
Bundesfilmpreis in Silber für Kurzfilm	1993
Drehbuchautor für den Tigerenten Club, SWR (über 130 Sendungen)	1994 – 2001
Freier Regisseur (Theater), u.a. Kabarett-Erfolgsstück „Love Hurts“ (Backblech). 2008 erhielt die Mundart-Produktion „Die Frau fürs Leba“ (Uraufführung) den deutschen Mundartpreis „Oscarle“ für die beste Ensembleleistung.	Seit 1999
Freier Drehbuchautor, u.a. für Werbe- und Imagefilme WELEDA und ISOTRONIC	Seit 2001
Dozent für Filmdramaturgie an der LAZI-Akademie, Esslingen	Seit 2001
Dozent für Bewegtbild an der Berufsakademie Ravensburg	Seit 2005

Nika ist eine „moderne“ Heldin: Sie macht zwar Fehler, doch sie bereut sie, lernt aus ihnen und versucht, das für ihren Charakter Wichtigste zu erreichen: Sich in der Medienwelt eine Position zu erkämpfen. Ihr Traum vom Star sein bedeutet für sie, eines Tages so sein zu können, wie sie sich selber zu sein wünscht: Aufrichtig und ehrlich – und trotzdem erfolgreich. Daher ist ICH BIN'S, NIKA! auch eine Reihe über die Findung der eigenen Werte, der Entwicklung des Charakters und damit der Weg zum Erwachsenwerden. Denn Nika ahnt auch, dass sie langsam zu einer anderen Welt gehört und damit ist nicht die Medienwelt gemeint, sondern die Welt der Erwachsenen. Sie muss sich nicht nur fragen, wie sie in ihrem Umfeld wirkt, sondern auch, ob ihre Stimme, ihr Auftreten, ihre Ausstrahlung beeindruckend genug ist, um im Musik-, Show- und Fernsehbusiness eine Chance zu haben. Braucht sie nicht mehr Mut, um aufzufallen, vielleicht sogar einen Skandal, um in der Medienindustrie nach oben zu kommen? Wie sehr muss sie sich „verbiegen“?

Auch berührt schon der erste Band der Reihe „Wie alles anfängt ...“ den Bereich, der häufig im Kulturellen wie auch im Fernsehen übersehen wird: Die Arbeit hinter den Kulissen. Während ihre Freundinnen und Klassenkameraden im Freibad sind, geht Annika zum Gesangsunterricht und übt täglich mehrere Stunden. Außerdem will sie die Schule nicht vernachlässigen und sucht die Nähe zu Freunden und Familie. Luka, die erste Liebe Nikas, ist ständig mit seiner eigenen Musik beschäftigt und hat wenig anderes im Sinn. Dennoch ist er nicht erfolgreicher Star. Auch die anderen Figuren, denen Nika begegnet, beispielsweise der Regisseur Rottbeck und die Produzentin Montafon, scheren sich wenig um die Befindlichkeiten der „Jungstars“, hier geht es rein ums Business. Nika ist daher gezwungen, mitzuhalten und lernt schnell, sich ihr Recht auf Respekt zu erkämpfen. Schon im zweiten Band „Popstar-Träume“ hat sie gelernt, dass sie sich entscheiden muss: Entweder ein normales Mädchen sein mit Freibad, Jungs und was so dazugehört, oder ein Star werden mit Arbeit und Arbeit und noch mehr Arbeit.

Das unterscheidet sie in der Figur auch von ihrer Freundin CC, die ebenfalls den Traum vom Starsein verfolgen, aber dabei weniger investieren will: Enttäuscht und neidisch, nicht wie Nika weiterzukommen, versucht sie ihren Weg über Parties und das schnelle Internet zu gehen. Sie sucht den Skandal, sie beginnt, die Schule zu vernachlässigen holt sich über Kleidung, Aussehen und Beliebtheit bei den Männern ihre Bestätigung. Ihr Charakter unterscheidet sich dadurch erheblich vom dem der strebsamen Nika. CCs Wunsch nach schneller Anerkennung treibt einen ersten Keil zwischen die Freundschaft und löst Konflikte bei Nika aus, die sich zum ersten Mal bewusst zwischen Freundschaft und Karriere entscheiden muss. Geht sie ihren Weg weiter, auch wenn sie riskiert, Freundschaften zu verlieren? Und ist CC überhaupt eine richtige Freundin, wenn sie von Nika verlangt, nicht erfolgreich zu werden, da sie selbst nicht erfolgreich ist? Wann darf man das Problem des anderen zu seinem eigenen machen?

Und dann wäre da noch Meggie – als pummelige, beste Freundin mit sanfterem Wesen ist sie die Einzige, die sich den Medien fern halten will. Ihr Weg bahnt sich in Richtung „normales Leben“, denn sie träumt davon, erfolgreiche Psychologin zu werden. Meggie ist im Grunde zufrieden mit ihrem Leben, wenn sich die anderen auch des öfteren über ihre Figur lustig machen. Aber genau darin zeigt sich, dass die inneren Werte viel beständiger sind als das, was man zunächst zu sehen glaubt: Denn Meggie weiß immer alles, hilft, tröstet, vermittelt und ist gerecht zu allen Seiten. Sie ist der beständige Faktor in Nikas Leben, sie holt sie auf den Boden zurück und gibt dem Charakter Nikas die richtige Tiefe. Die Gespräche mit Meggie sind berührend, nachdenklich und zugleich hoffnungsvoll. Und gleichzeitig zeigt sie auch die klischeebedingte Gedankenlosigkeit der jungen Gesellschaft, beispielsweise, wenn Meggie im Band „Popstar-Träume“ den netten, gutaussehenden Schwimmer Konstantin trifft und die beiden sich verlieben – Nika begreift nicht, dass Meggie bedenken hat, ob der nette Junge sie wirklich mögen kann, weil doch alle immer

über ihre Figur Witze machen. Meggie hat Tiefe, Humor, Nerven und den richtigen Sinn für die Realität. Gleichzeitig weiß der Leser: Da steht eine selbstbewusste und erfolgreiche junge Frau, die im Leben sicher viel erreichen wird – ohne ein „Star“ zu sein.

Und dann ist da noch Luka – Nikas erste Liebe. Luka ist der geborene Musiker, ein wenig exzentrisch, sehr egozentrisch und natürlich talentiert. Seine Songs sind immer selber komponiert, seine Texte immer selbst geschrieben. Halb im Erfolgsstrom Nikas eingebettet, versteht er nicht, warum Nika die Medien anzieht, während er doch der geborene Künstler ist. Im Grunde ist Luka der Gegenspieler Nikas, wenn sich auch eine Liebesgeschichte entspinnt. Er drückt Nika immer wieder runter, macht sie schlecht, was sie erfolgreich macht, kann ihren Erfolg nicht ertragen. Sie erkennt durch Luka, dass die Ideale und Gedanken anderer nicht als gesetzgebend anzunehmen sind. Sie muss lernen, für sich selber einzustehen und ihre Ziele zu verfolgen, auch wenn die eigene große Liebe nicht an einen glauben will. Luka hingegen muss lernen, dass andere Ziele auch lebenswert sind und dass nicht nur die eigene Gedankenwelt zählt.

Insgesamt ist ICH BIN'S, NIKAI eine Reihe über das Leben selbst, über das Erwachsenwerden, über erfüllte und gescheiterte Träume, über Ziele, Macht, Liebe, Erfolg, Kompromisse und alles, was sonst zu unserem modernen Leben dazugehört. Eine spannende und einfühlsam erzählte Jugendbuch-Reihe.

KLEINER AUSBLICK

ICH BIN'S, NIKAI

Band 3: Noch kein Titel

Nika gewinnt bei einem SongContest und wird Sängerin in einer Girl-Band. Ein turbulentes Leben beginnt.

Doch Nika will sich nicht verlieren! Und auch die Liebe zu Luka möchte sie nicht aufs Spiel setzen. Doch gerade hier scheint sie den größten Fehler ihres Lebens zu machen ...

PRODUKTINFORMATION

REIHE: ICH BIN'S, NIKAI

BAND 1: WIE ALLES ANFÄNGT ...

Broschiert: 240 Seiten
Verlag: Kosmos (Franckh-Kosmos);
Auflage: 1 (August 2008)
Sprache: Deutsch
ISBN-10: 3440115747
ISBN-13: 978-3440115749
Preis: € 12,95

BAND 2: POPSTAR-TRÄUME

Broschiert: 240 Seiten
Verlag: Kosmos (Franckh-Kosmos);
Auflage: 1 (August 2008)
Sprache: Deutsch
ISBN-10: 3440115755
ISBN-13: 978-3440115756
Preis: € 12,95

KONTAKTDATEN

AUTOR

Jürgen von Bülow
Ahornstraße 21, 70597 Stuttgart
0711 76 33 55
www.juergenvonbuelow.de
mail@juergenvonbuelow.de

VERLAG

Kosmos (Franckh-Kosmos)
Pfizerstraße 5-7
70184 Stuttgart
Tel.: 0711/21 91-0 (Zentrale)
www.kosmos.de

Presse- und Öffentlichkeit
Tanja Weber
0711 – 21 91 341
t.weber@kosmos.de

Lektorat
Martina Zierold
0711 – 21 91 227
martina.zierold@kosmos.de